

Protokół Nr 32
posiedzenia Komisji Kultury Rady Miasta Milanówka
z dnia 18 marca 2014 r.

Przewodnicząca Komisji Kultury radna Maria Swolkiń-Osiecka powitała zebranych i uprzedziła, że posiedzenie jest nagrywane. Udział wzięli członkowie Komisji oraz Goście według załączonych list obecności.

Porządek obrad:

1. Przyjęcie protokołu poprzedniego posiedzenia Komisji,
2. Przyjęcie porządku zebrania,
3. Szczegółowa informacja na temat inwestycji pod nazwą willa „Waleria” – wykaz kosztów od momentu zakupu do chwili obecnej, projekty 2012/2013,
4. Aktualna sytuacja Zespołu „Turczynek”,
5. Informacja Dyrektora MCK dotycząca zorganizowania życia kulturalnego dzieci i młodzieży w czasie ferii w lutym,
6. Sprawy różne.

Przewodnicząca Komisji odczytała porządek obrad.

Ad. 1.

Przyjęcie porządku zebrania.

Przewodnicząca Komisji poddała pod głosowanie porządek obrad.

Członkowie Komisji w głosowaniu: **5-za, jednogłośnie** przyjęli porządek zebrania.

Ad. 2.

Przyjęcie protokołu poprzedniego posiedzenia Komisji.

Przewodnicząca Komisji poddała pod głosowanie przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia.

Członkowie Komisji w głosowaniu: **5-za, jednogłośnie** przyjęli protokół z poprzedniego posiedzenia.

Ad. 3.

Szczegółowa informacja na temat inwestycji pod nazwą willa „Waleria” – wykaz kosztów od momentu zakupu do chwili obecnej, projekty 2012/2013.

Zastępca Burmistrza pan Michał Stępień poinformował, że jeśli chodzi o informację na temat wykazu kosztów willi „Walerii”, *przewodnicząca Komisji* otrzyma jako odpowiedź na interpelację na najbliższej sesji.

Przewodnicząca Komisji przypomniała, że składała wnioski o podobne informacje w pismach w styczniu i w lutym. Ostatnio złożyła interpelację w tej sprawie z prośbą o dołączenie stosownych kserokopii. Zaznaczyła, że kolejne wykazy kosztów znacznie różnią się od siebie. Wyraziła opinię, że w związku z powyższym spodziewała się stosownej odpowiedzi w tej sprawie.

Radna Ewa Galińska wyraziła swoje oburzenie i zdziwienie taką odpowiedzią zastępcy burmistrza.

Radna Katarzyna Słowik zaproponowała przerwanie posiedzenia Komisji do czasu otrzymania odpowiedzi. Podzieliła zdanie radnej E. Galińskiej.

Przewodnicząca Komisji odczytała pismo do Burmistrza z dnia 22.01.2014 r. w sprawie informacji na temat inwestycji w willi „Waleria”. (Pismo znajduje się w segregatorze nr 2 Komisji Kultury. Pismo stanowi załącznik do protokołu).

Pan Ł. Stępień (Referat Pozyskiwania Funduszy Zewnętrznych UE) poinformował, że pismo w sprawie jw. wpłynęło na Komisję Kultury, która się nie odbyła z (powodu braku quorum) w dniu 6.02.2014 r.

Przewodnicząca Komisji odczytała, o co konkretnie w wniosku pytała, a mianowicie o wszelkie koszty

od czasu zakupu willi „Waleria” do chwili obecnej oraz wykaz kosztów poniesionych na przygotowanie projektu na pozyskanie funduszy norweskich, oraz do wglądu projekt opracowany przez grupę radnych przewidujących utworzenie Akademii Sztuki Narodowej.

Sekretarz pani Anna Zajączkowska zaznaczyła, że na wcześniejsze pytania, przewodnicząca Komisji otrzymała odpowiedzi.

Przewodnicząca Komisji wyjaśniła, jakie otrzymała dokumenty z Urzędu Miasta. Wyraziła zdumienie z powodu nieotrzymania w dniu dzisiejszym dokumentów o które wcześniej wносиła.

Przewodnicząca ponowiła pytanie, czy jest projekt grupy, która przygotowała projekt Akademii Sztuki Narodowej, bo dostała odpowiedź, że takiego projektu nie ma.

Sekretarz pani A. Zajączkowska potwierdziła, że takiego dokumentu nie ma.

Przewodnicząca Komisji przypomniała, że Urząd Miasta wspierał grupę inicjatywną i Jej projekt utworzenia Akademii Sztuki Narodowej.

Sekretarz pani A. Zajączkowska przypomniała, że grupa inicjatywna była powołana na wniosek Rady. ?*

Radna M. Trębińska wyjaśniła, że projekt (Akademii Sztuki Narodowej) był opracowany. Zaznaczyła, że nikt się o ten projekt do Nich nie zwracał. Powiedziała, że „mieliśmy przygotowany pomysł, a nie koncepcję. Dopracowany był pod kierunkiem specjalistów. Mieliśmy 2-ch specjalistów od pozyskiwania środków unijnych i oni ponoszą odpowiedzialność za całość wniosku”.

Przewodnicząca zauważyła, że prosiła o projekt po pierwszej prezentacji na posiedzeniu Komisji Kultury, po drugiej prezentacji i nie otrzymała.

Przewodnicząca poprosiła, aby odpowiednie dokumenty znalazły się w teczce Komisji Kultury.

Radna M. Trębińska wyjaśniła, że grupa inicjatywna zaprezentowała ideę i opis pomysłu.

Radny W. Starościk (członek grupy inicjatywnej) zaznaczył, że pracowaliśmy do końca projektu. To były tezy wyjściowe do przygotowania wniosku. Projekt przygotowało kilka osób. Kluczowa sprawa, jakiego chcemy Milanówka. Milanówek był enklawą życia kulturalnego i chcielibyśmy, żeby to było miasto o wyjątkowej kulturze. Chcemy, aby na kanwie znakomitej postaci jaką jest Jan Szczepkowski zrobić coś, aby ten niedostatek kultury wyrównać. MCK organizuje pewne działania, pewne akcje. Taka powstała koncepcja. W zakresie działań tego projektu mieściła się Akademia Sztuki Narodowej.

Przewodnicząca Komisji zaznaczyła, że wie jak wygląda taki projekt. Powinien być projekt spisany, powinien być zatytułowany. Wyraziła nadzieję, że projekt nie jest tylko w wersji ustnej, tylko pisemnej.

Radna M. Trębińska to nie jest tak, że nasze materiały nie były spisane. Projekt powinien mieć tytuł i jest to Akademia Sztuki Narodowej. Ciężar gatunkowy został położony jednak na coś innego. Stworzyliśmy duży zespół. Materiały były zaprezentowane w kilku pismach, które są w Urzędzie.

Przewodnicząca Komisji odpowiedziała, że było by miło otrzymać projekt w jakiegokolwiek formie, np., co Państwo proponowali i co zostało zrobione.

Prezes Stowarzyszenia Razem dla Milanówka pani E. Januszewska poinformowała, że przejrzała kilka wykazów umów dotyczących willi „Waleria” i przytoczyła kilka kwot z 2012 i 2013 roku związanych z projektem. Dokumenty do projektu dot. spraw kultury robiła pani Dyrektor MCK wraz z panem Łukaszem Stępnem. Nie istnieją dowody, nie istnieją żadne dokumenty dotyczące Akademii Sztuki Narodowej. Jeżeli takie dokumenty istnieją, to prosi o ich przedstawienie.

Radna A. Krystek odniosła się do wypowiedzi radnego W. Starościka i podkreśliła, że pani przewodnicząca prosiła o projekt na papierze. Powiedziała, że przedstawione przez Państwa argumenty nie są jasne, ani transparentne. Zaznaczyła, że nic z tej wypowiedzi nikt nie rozumiał.

Przewodnicząca Komisji podsumowała, że grupa inicjatywna opracowała projekt, który w trakcie obróbki przez MCK został ukierunkowany na pewne treści bardziej lokalnie.

Radna M. Trębińska zacytowała punkt i powiedziała, że gdyby wiedziała, że tematem będzie wkład pracy grupy inicjatywnej przygotowałyby się odpowiednio do tego tematu. Powiedziała, że mamy wszystkie materiały, tylko należy je przygotować. Procedura się kończy i możemy wszystko teraz pokazać.

Przewodnicząca Komisji zaznaczyła, że wszystkie dane miały być przygotowane na posiedzenie Komisji w dniu 06.02.2014 r.

Pan D. K. wyraził swoje niezadowolenie z toczącej się dyskusji. Zwrócił uwagę, że wydano kilka milionów i nie możemy się dowiedzieć na co konkretnie, grupa inicjatywna spotykała się i nie jest w stanie określić swojego projektu.

Radny Wł. Starościak odpowiedział, że grupa pracowała nad projektem około 2 lat. Projekt składał się z wielu elementów, różnych tekstów, które składały się na całość. To nie był jeden dokument, były różne materiały, które należało wykorzystać do składania wniosku. W trakcie, gdy krystalizowała się ta sprawa, okazało się, że w tym kształcie pierwotnie była Akademia Sztuki Narodowej finansująca się z wielu źródeł. Mieliśmy konkretną koncepcję. Zmieniliśmy wiele rzeczy od Akademii Sztuki Narodowej skoncentrowaliśmy się na działaniu bardziej lokalnym na działaniu z MCK. Wszyscy byliśmy zawiedzeni koncepcją. Od początku zakładaliśmy program minimum. W trakcie tworzenia projektu zachodziły zmiany, projekt był stale weryfikowany.

Radna M. Trębińska zaznaczyła, że cały nasz projekt jest w formie Studium. Cała idea Akademii Sztuki Narodowej jest w Urzędzie.

Pan Ł. Stępień potwierdził, że jest to zawarte w Studium Wykonalności.

Radna M. Trębińska w uzupełnieniu podkreśliła, że należy się do pokazania tego projektu przygotować.

Przewodnicząca Komisji zacytowała kilka kosztów poniesionych na projekt Akademia Sztuki Narodowej.

Radny W. Starościak wyraził nadzieję, że w przyszłości coś takiego jednak powstanie.

Przewodnicząca Komisji zaznaczyła, że interesują ją koszty poniesione na projekt Akademii Sztuki Narodowej.

Radna A. Krystek zwróciła uwagę, że koncepcja projektu przedstawiona była kiedyś przez pana Mariusza Koszutę. Projekt wielki z rozmachem, ale trochę utopijny. Dziwi się, że publicznie wygłaszany.

Radna M. Trębińska przypomniała, że to Rada Miasta przeznaczyła środki na rewitalizację wili „Waleria” takie duże pieniądze.

Pani E. Januszewska podkreśliła, że finalny projekt nie miał złej punktacji. 2-ch urzędników dobrze się sprawdziło. Zapytała pana Ł. Stępnia jakie i czy kiedykolwiek otrzymali jakieś materiały od grupy inicjatywnej.

Pan Ł. Stępień nawiązał do kontaktu z firmą pani W. Kwiatkowskiej. Zaznaczył, że materiały informacyjne były przygotowane wcześniej.

Dyrektor MCK pani A. Majak podkreśliła, że otrzymała projekt architektoniczny, który dostała od koordynatora w całości i który to pokazała na Komisji Kultury. Wszelkie prace, wszelkie opisy opracowaliśmy my, czyli MCK na prośbę koordynatora. Materiały dostaliśmy od grupy inicjatywnej. Zmiany, modyfikacje to są zmiany wynikające ze zmian wprowadzonych przez firmę. Ta część pracy z grupą inicjatywną wypadła dobrze. Urząd Miasta składał wniosek, została wynajęta profesjonalna firma. Wiele osób nad tym pracowało. Jedyne projekty jakie dostaliśmy to był projekt architektoniczny.

Radna K. Słowik powołała się na pismo Burmistrza z dnia 11.03.2014 r., które świadczy o braku informacji w Urzędzie Miasta o Akademii Sztuki Narodowej.

Prof. M. Inkielman zapytał, o projekt architektoniczny za 116 000 zł, do której koncepcji był przygotowywany. Wyraził opinię, że projekt powinien być lepiej kontrolowany.

Przewodnicząca Komisji zaznaczyła, że dwie firmy konsultingowe koordynowały projekt.

Pani E. Januszewska zacytowała koszty, które wypisała z umów.

Pan Ł. Stępień wyjaśnił, że zapłaciliśmy tylko połowę (firma Bajer Consulting 19 680 zł na Studium Wykonalności). Druga część po otrzymaniu 65 punktów za wniosek.

Pan Ł. Stępień podkreślił, że mamy trzy różne umowy z trzema firmami.

Przewodnicząca Komisji zaznaczyła, że rozumie, że nie było nikogo z Urzędu, kto by miał nad tym nadzór.

Radna M. Trębińska przypomniała, że koncepcja była zapisana na płycie CD. Nie daliśmy tylko prezentacji multimedialnej. Zostało to wszystko przekazane firmie koordynującej.

Przewodnicząca Komisji odczytała z pisma Burmistrza stosowny akapit, że projektu (grupy inicjatywnej) nie ma.

Radny Wł. Starościak zwrócił uwagę, że były to dane wyjściowe.

Mieszkanca pani K. Śl. skomentowała dyskusję, że skoro Komisja Kultury nie może się dowiedzieć, to jak mogą mieszkańcy czegokolwiek dowiedzieć. Zaznaczyła, że jest brak przepływu informacji, dokumentów. Zatajanie zmian szkodzi wizerunkowi miasta. Powinny być wszelkie opracowania zamieszczane w Internecie.

Prof. M. Inkielman poprosił o udzielenie odpowiedzi na swoje pytanie.

Przewodnicząca Komisji odpowiedziała, że musimy poczekać do Sesji.

Radna M. Trębińska przypomniała, że firma, która wygrała przetarg otrzymała: dane od grupy inicjatywnej, projekt architektoniczny państwa Ziarkowskich powstał na podstawie naszego opisu.

Przewodnicząca wyraziła nadzieję, że na Sesji dostanie wszystkie dokumenty. Zwróciła się również do radnej M. Trębińskiej, radnego Wł. Starościaka i radnego W. Rytwińskiego o przygotowanie materiałów wszelkich dostępnych dot., na najbliższą Komisję Kultury.

Mieszkanca pani K. Śl. poprosiła o umieszczenie na stronie Milanówka informacji dotyczących willed „Waleria”.

Przewodnicząca Komisji zapewniła, że podzieli się wszelkimi informacjami, które dostanie na najbliższej Sesji.

Ad. 4.

Aktualna sytuacja Zespołu „Turczynek”.

Inspektor Referatu Gospodarki Nieruchomościami i Planowania Przestrzennego pani T. Matuszewska-Gajewska poinformowała, że w dniu 31.12.2013 w celu oszacowania kosztów zamówienia zostało rozesłane drogą elektroniczną zapytanie ofertowe na świadczenie usług promocyjnych i reklamowych na rzecz Gminy Milanówek przy organizacji procedury przetargowej obejmującej sprzedaż zabytkowej nieruchomości „Turczynek” o wartość szacunkową do 3–ch firm:

1. Fiper sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie,
2. Pro Concept Communications,
3. CSD Grzegorz Świdorski.

Wartość szacunkową określono na **29 827, 50 zł brutto (24 250 zł netto)**.

Została przyjęta oferta firmy FIPER Sp. z o.o. S.K. Umowa została zawarta w dniu 29.01.2014 r. i ustalono wynagrodzenie za świadczenie przez firmę FIPER usług promocyjnych i reklamowych na rzecz Gminy Milanówek przy organizacji pierwszego ustnego nieograniczonego przetargu na sprzedaż zabytkowej nieruchomości „Turczynek” w tym: przygotowania materiałów reklamowych Przetargu, opracowania i wykonania witryny internetowej poświęconej nieruchomości „Turczynek” (opracowania jej projektu graficznego) oraz opracowania tekstu 4 (czterech) artykułów reklamowych poświęconych nieruchomości „Turczynek” i pośredniczenia przy ich publikacji w branżowej prasie.

Następnie **pani T. Matuszewska Gajewska** przedstawiła dotychczas wykonane działania.

„Świadczenie usług promocyjnych i reklamowych na rzecz Gminy Milanówek przy organizacji procedury przetargowej obejmującej sprzedaż zabytkowej nieruchomości „Turczynek”” znajduje się w drugim segregatorze Komisji Kultury i stanowi załącznik do protokołu.

Przewodnicząca Komisji zapytała, czy przewidujecie materiał w innym języku.

Pani T. Matuszewska Gajewska odpowiedziała, że ulotki będą tłumaczone na język angielski.

Pani E. Januszewska zapytała, co wiecie państwo o firmie FIPER, a także o dorobku firmy.

Radna K. Słowik poprosiła o adres firmy i adres mailowy.

Pani T. Matuszewska-Gajewska podała adres firmy ul. Żelazna 82/83 lok. 55, 00-894 Warszawa. Nie była w posiadaniu adresu mailowego.

Radna K. Słowik zapytała, czy firma FIPER przedstawiła swoje dokonania. Wyjaśniła, że chodzi o skuteczność tej firmy.

Rzecznik Prasowy Urzędu Miasta pani P. Jankowska powiedziała, że zainteresuje kwestiami przedstawionymi przez radną K. Słowik odnośnie firmy FIPER i procedury przetargowej i przedstawi radnym.

Pani E. Januszewska zapytała o ekspertyzę mykologiczną Zespołu „Turczynek”.

Dyrektor ZGKiM pani E. Tatarek poinformowała, że została zawarta umowa z panem dr Bartłomiejem Konarskim na dwa badania mykologiczne. Odczytała rekomendację pana B. Konarskiego. Następnie poinformowała, że badania mykologiczne rozpoczęto 12.02.2014 r. i będą trwały 90 dni tj. do połowy maja 2014 r.

Przewodnicząca Komisji zapytała, jaka jest obecnie kondycja Zespołu „Turczynek”.

Dyrektor ZGKiM odpowiedziała, że lepsza niż poprzednio, przed zimą.

Przewodnicząca zapytała, czy Komisja mogłaby po uprzednim umówieniu przeprowadzić wizję lokalną „Turczynka”.

Dyrektor ZGKiM odpowiedziała, że tak.

Pani E. Januszewska zapytała o możliwość przeprowadzenia wizji lokalnej w wili „Waleria”.

Przewodnicząca odpowiedziała, że to po uprzednim uzgodnieniu terminów. Poinformuje członków Komisji o dacie i godzinie wizji lokalnych.

Ad. 5.

Informacja Dyrektor MCK dotycząca zorganizowania życia kulturalnego dzieci i młodzieży w czasie ferii w lutym.

Dyrektor MCK A. Majak poinformowała, że w dniu 16 lutego 2014 r. odbyła się wystawa nt. Jan Szczepkowski Art Deco i przygotowujemy się do wystawy w Orońsku w dniu 28.06.2014 r. (trzy transporty). Zaznaczyła, że będzie wydany piękny profesjonalny katalog prac Jana Szczepkowskiego. Pani Ewa Mickiewicz (wnuczka rzeźbiarza) ściśle współpracuje z Orońskiem i opracuje tekst do katalogu.

Dyrektor MCK podkreśliła, że jeżeli chodzi o zimę w mieście, to ciekawa oferta została przygotowana nie tylko przez MCK i szkoły, ale przez świetlice środowiskowe, organizacje pozarządowe i Straż Miejską.

W dniach 17-21.02.2014 r. w Teatrze Letnim MCK odbyły się bezpłatne pokazy kinowych hitów dziecięcych w ramach programu „Kino dla dzieciaka”. W dniach 24, 26, 28 lutego o godz. 11.00 przygotowaliśmy Warsztaty artystyczne w „Przystanku Cafe”. W szkołach odbywały się zajęcia świetlicowe dla dzieci młodszych i zajęcia rekreacyjno sportowe dla dzieci starszych. Jeśli chodzi o zajęcia – Warsztaty artystyczne w „Przystanek Cafe” cieszyły się dużym powodzeniem (bardzo dobra frekwencja, pan D. K. bardzo sumiennie przygotował się do współpracy) odbywały się pod („wzmoczoną czujnością” w związku z sugestiami radnej K. Słowik).

Radna A. Krystek przypomniała, że radni monitorują tę działalność, ponieważ w ofercie „Przystanek Cafe” był zapis działalności na rzecz dzieci.

Radna K. Słowik przypomniała, że dostępność alkoholu koliduje z przebywaniem dzieci w tym lokalu. Radna powołała się na ustawę w tym temacie i poinformowała, że wystąpiła do przewodniczącej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w tej sprawie. Jeśli jednak działalność jest prowadzona wzorowo, radna nie widzi przeszkód we współpracy.

Dyrektor MCK A. Majak poinformowała, że uczuliła właściciela „Przystanek Cafe” na ten temat. Dopóki jest to wzorowo prowadzone, chce współpracować z „Przystanek Cafe”. Natomiast, jeżeli pojawią się jakieś informacje, że „Przystanek Cafe” np. stanie się piwiarnią, współpraca zostanie zawieszona.

Przewodnicząca poprosiła o wersję pisemną Informacji dotyczącej zorganizowania życia kulturalnego dzieci i młodzieży w czasie ferii w lutym, do materiałów Komisji.

Ad. 6.

Sprawy różne.

Przewodnicząca poinformowała, że członkowie Komisji otrzymali poprawioną wersję Sprawozdania z pracy Komisji i podała członkom Komisji do podpisania.

Mieszkancka pani K. Śl. przekazała, że coraz więcej mieszkańców dopomina się o informacje dotyczące inwestycji w mieście np. odnośnie remontu poczekalni dworca PKP. Poprosiła w imieniu mieszkańców, aby projekt został zamieszczony na stronie Miasta.

XII SRM¹⁹ grudnia 2007 r.

- powołaniem Komisji Konkursowej do przeprowadzenia świątecznego konkursu plastycznego pod nazwą „Gwiazdka moich marzeń”,
- powołaniem Komisji Konkursowej kolejna edycja „Najpiękniejszy Oświetlony Ogródek 2007” (konkurs od 2 stycznia do 25 stycznia br. rozstrzygnięcie 25 stycznia br.),
- podjęciem decyzji o dniu wolnym od pracy w Urzędzie w dniu 24 grudnia br.,
- **zatwierdzeniem przetargu** nieograniczonego na wykonanie dokumentacji projektowej przebudowy przedszkola przy ul Fiderkiewicza (realizacja 2008/2009),
- **rozstrzygnięciem przetargu** na opracowanie dokumentacji projektowej sieci kanalizacyjnej (ta część sieci, która będzie finansowana, z funduszu spójności),
- **rozstrzygnięciem przetargu** na zimowe utrzymanie dróg (przetarg wygrała Firma pana P.Pacholczyka),
- **rozstrzygnięciem przetargu** na ścieżki rowerowe gmin zachodniego Mazowsza,
- **rozstrzygnięciem przetargu** na opracowanie dokumentacji projektowej remontu kapitalnego budynku willa „Waleria” wraz z adaptacją na potrzeby Centrum Kultury oraz budowę budynku pracowni plastycznej (w garażu).

Burmistrz poinformował, że był omawiany temat, czy fundacja im. Jana Szczepkowskiego działa zgodnie z przepisami. Chodziło o jej dotychczasową działalność w kontekście, czy jest wiarygodna, jeśli chodzi o przekazywanie zbiorów. Jest już Postanowienie Wydziału Gospodarczego Sądu Rejonowego miasta stołecznego Warszawy, gdzie postanawia się, stwierdzić zgodność działania fundacji im. J.Szczepkowskiego w Milanówku z przepisami prawa, statutem oraz celem w jakim fundacja została ustalona.

Sekretarz pani W.Kwiatkowska wyjaśniła, że „Zespół Roboczy złożony z członków organizacji pozarządowych, które zgłosiły się do prac nad koncepcją adaptacji willi „Waleria” na cele „Centrum Kultury” w Milanówku pod Jej przewodnictwem pracuje cały czas. W trakcie tych prac został poruszony problem dalszego funkcjonowania i wzbudzenia zainteresowania w szerszych kręgach tym muzeum, tą placówką. Z tego pojawił się pomysł stworzenia Rady Programowej złożonej z osób, które mogłyby wspierać ideę, które by mogły promować to miejsce. Lista osób jest otwarta, sprawa jest otwarta”.

- **Zatwierdzeniem przetargu** na opracowanie wniosku Studium wykonalności oraz pozostałej dokumentacji wymaganej do ubiegania się o uzyskanie dofinansowania z funduszu spójności w ramach programu operacyjnego infrastruktura i środowisko dla projektu modernizacja i rozbudowa systemu infrastruktury wodociągowo-kanalizacyjnej gminy Milanówek (30 km 40 mln zł).
- Poinformowaniem o odwołaniu pana Komendanta Straży Miejskiej pana K.Łuczaka. Powodem jest utrata zaufania jako przełożonego do podwładnego. Od 7 grudnia pełni obowiązki Komendanta pan A.Cichocki, strażnik miejski od 1 listopada 1992 roku. Zastępca Komendanta od 1998 roku.
- Poinformowaniem o konkursie na dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury. Wpłynęło 7 ofert. Po podjęciu decyzji Burmistrz powiadomi Radę.
- Poinformowaniem, że Roboczy Zespół ds. Obwodnicy spotka się z Radą Miasta Milanówka w dniu 10 stycznia o godz. 18.00.
- Poinformowaniem o otrzymaniu 2 radiowozów na potrzeby (wskutek wyrażenia zgody na dofinansowanie Rady Miasta Milanówka) Milanowskiego Komisariatu Policji.
- Przekazaniem informacji o zaprzestaniu działalności Niepublicznego Zakładu Opieki Zdrowotnej ul. Jadwigi z dniem 31 grudnia 2007 r.
- Przekazaniem Stanowiska Komisji Budżetu i Inwestycji w sprawie sprzedaży za bonifikatą mieszkań komunalnych na rzecz dotychczasowych najemców. Komisja przychyliła się do tego, aby w związku z tym, że lokali jest tylko ponad 200 zakończyć przyjmowanie wniosków sprzedaży lokali za bonifikatą do końca pierwszego kwartału 2008 roku. Rada przyjęła stanowisko do akceptującej wiadomości.

Przewodnicząca Komisji powiedziała, że możemy poprzeć projekt przebudowy dworca, żeby projekt był wcześniej ogłoszony. Komisja sformułuje wniosek do Burmistrza, aby wszelkie projekty inwestycji były umieszczane na stronie Miasta.

Komisja w głosowaniu: **5-za, 1-wstrzymujący** poparła sformułowanie wniosku jw.

Pani Dyrektor A. Majak poinformowała, że ma wyniki i Ministerstwo Kultury nie przyznało środków na remont MCK, natomiast 30 000 zł dostał projekt kulturalny, projekt „Milanowianki”. Czyli Milanowianki współczesne piszą na temat Milanowianek sprzed lat. Będzie to namacalny dowód działalności MCK, bo będzie wydana książka - 2 000 egzemplarzy. Panie spotykają się od zeszłego roku. Koordynatorem projektu jest coach pani A. O. Finał w trakcie Festiwalu Otwarte Ogrody.

Radna A. Krystek zwróciła uwagę, że inicjatywa wyszła od mieszkańców, którzy mają bardzo duży potencjał.

Na tym posiedzenie i protokół zakończono.

Protokolowała:


Ewa Flakiewicz

Przewodnicząca Komisji Kultury


Maria Swółkien-Osiecka

Zwracam uwagę do protokołu str 2, wypowiedzi pani
Seleny A. Zajsculowskiej „grupa inicjatywe była powołane
na wniosek Rady”. Na było uchwały Rady Miasta
powołującej grupę inicjatywe opracowującą projekt
Akademii Szkoły Narodowej.

